LES CORDÉES
Le réseau social qui prend vie avec vos écrits
APF
Bouge les Lignes !

EN DIRECT...

Janvier 2015 / **n° 01**

Sommaire

CONCOURS LITTERAIRE 2014



Retrouvez les lauréats 2014 du Concours littéraire co-organisé par l'association Regards et Les Cordées APF

CONTACTS

Les Cordées

Yvonne Ollier
5 Résidence des Gazons
Rue Château Gaillard
58150 Pouilly sur Loire
06 25 02 31 20 / 01 40 78 69 00

http:/lescordees.blogs.apf.asso.fr/

http://cordees.apf.asso.fr/

http://www.facebook.com/pages/Les-Cordees-La-communaute-branchee-de-lAPF

Édito

En l'an 2014 est né ce journal, en 2015 il paraît…

Une naissance attendue depuis des années et qui, en ce mois de janvier concrétise. Une joie mais aussi beaucoup de travail, de doutes, de questionnements pour arriver à ce jour !

Alors oui, j'ai envie de dire merci ! Merci à ceux et celles qui ont soutenu, accompagner, travailler sur ce projet.

Premier réseau social au monde puisque datant de plus de 80 ans, nos cordées évoluent et ce journal se veut un lien très fort entre chacun de nous. A vous donc de l'alimenter en nous donnant vos mots, vos envies, vos réactions…

Vous l'avez sans doute déjà remarqué, notre logo s'est transformé. Plus actuel, plus dynamique, il se veut la représentation du lien qui nous uni tous mais aussi le reflet de notre appartenance à l'Association des paralysés de France sans qui les cordées n'existerait plus depuis bien longtemps !

Comme les cordées, l'APF évolue et se rapproche encore plus de chacun.
Sans attendre, faites connaitre autour de vous ce formidable réseau social qui ose offrir à chacun divers modes de communication : cordée courrier, cordée internet, cordée à deux, etc…
Sans attendre, venez rejoindre l'APF et devenez acteur de cette association qui, depuis plus de 80 ans n'a qu'un mot d'ordre : inclusion, égalité pour tous !
Sans attendre, venez nous rejoindre et agrandir ce formidable élan de partage, de correspondance ouvert à toutes et tous…

A très vite et très belle année à toutes et à tous…

Yvonne Ollier
Responsable Nationale des Cordées

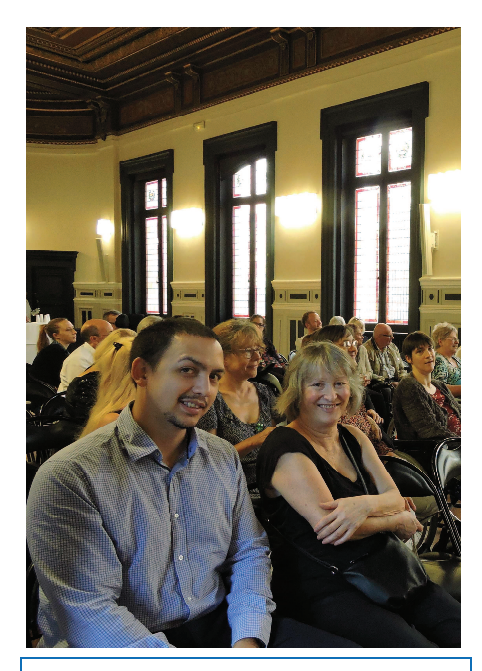
ACCÉDER, C'EST EXISTER !

L'Association des Paralysés de France invite les citoyens à interpeller leurs député(e)s pour empêcher le recul du gouvernement sur l'accessibilité et garantir le respect de la liberté fondamentale d'aller et venir. L'accès au cadre bâti et aux transports est un enjeu essentiel pour notre société, demandez à vos député(e)s de refuser de ratifier l'Ordonnance sur l'accessibilité du 26 septembre 2014 qui doit être présentée au parlement dans les prochaines semaines.





Remise des prix littéraires 19 septembre 2014



Le concours des cordées s'est terminé en apothéose, vendredi 19 septembre 2014 à la mairie du 3ème arrondissement de Paris.



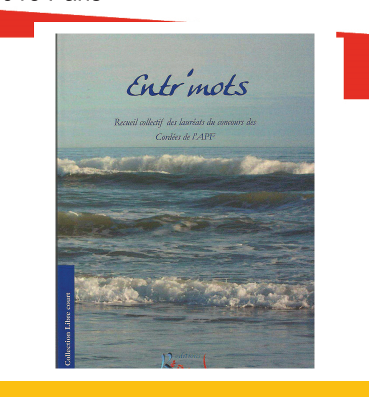
La Mairie du 3ème arrondissement de Paris est un bâtiment néo-classique, sans beaucoup de style, un pur produit du Paris haussmannien. Il a été construit au milieu du XIX° sur l'ancien enclos du Temple, près des fondations de la célèbre prison dont les tours sont aujourd'hui dessinées sur une place voisine. Présent depuis quelques jours, le soleil nous accompagnait de son éclat, souriant déjà à la belle fête de l'écriture et de l'amitié qui s'annonçait.
Peu de lauréats étaient présents : 7 sur 17. Pas beaucoup, me direz-vous. En fait, on a eu, cette année, pas mal de doublons. Plusieurs personnes ont concouru et été primés dans plusieurs prix. La plus jeune, mais non la moins talentueuse, Chloé Levray, concourait pour la 1° fois, avec un texte en prose qu'elle a lu. Plein d'émotions.
La matinée s'est terminée autour d'un buffet, scellant des rencontres, un moment de partage autour de la littérature.



A LIRE

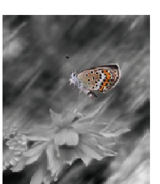
Depuis 6 ans, le concours littéraire des Cordées de l'Association des Paralysés de France a récompensé de nombreux textes et auteurs. Ce recueil se propose d'en mettre en avant une sélection.
Chaque année et sous couvert d'anonymat, des dizaines de passionnés de l'écrit, novices ou confirmés, valides ou en situation de handicap acceptent de mettre leurs mots entre l'avis d'un jury indépendant.

Edition 2013 disponible à la vente : 12€
Envoyez un chèque à:
APF / Les Cordées
17 boulevard Auguste Blanqui
75013 Paris



Tout savoir sur le Concours International de Littérature et Photos des Cordées
http://lescordees.blogs.apf.asso.fr/concours-des-cordees/










Illustrations créées et offertes par Hélène Porcher, artiste et cordiste
Cartes vendues au profit des Cordées

Bon de commande à envoyer à
APF - Les cordées
17 Bd Auguste Blanqui
75013 PARIS

11 cartes : 10€ + frais de port 2,30€
5 cartes : 5€ + frais de port 1,40€





Lauréats du 7ème Concours International Littéraire des Cordées







Prix de la belle cordière

1° prix : Marcelle Betbeder
– 18 Bourges
2° prix : Tino Morazin
– 41 Mer
3° prix : Sharon Deslignères
– 75 Paris

Prix du callibour

1° prix : Brigitte Briatte
– 38 La Tronche
2° prix : Dominique Corbillet
– 91 Saclay
3° prix : Bernadette Schneider
– 45 Montargis

Prix de la marquise de Sévigné

1° prix : Bernadette Schneider
– 45 Montargis
Prix d'encouragement :
Claudine Poupart
– 23 St-Sulpice le Guéretois

Prix de l'herbe rouge

1° prix : Isabelle Letombe
– 59 Raches
2° prix : Louis Vincent
– 95 Beauchamp
3° prix : Sharon Deslignères
– 75 Paris

Prix de la rose d'or

1° prix : Françoise Pinaud
– 19 Beyssac
2° prix : Sonia Spaeter
– 57 Metz devant les Ponts
3° prix : Bernadette Schneider
– 45 Montargis

Prix d'Evelyne

1° prix : Sylvain Bédouet
– 42 Saint-Alban les Eaux
2° prix : Catherine Richard
– 95 Vauréal
3° prix : Sonia Spaeter
– 57 Metz devant les Ponts

Prix du chat perché

1° prix : Sandrine Defoug
– 06 Saint-Cézaire sur Siagne
2° prix : Isabelle Houssin
– 56 Surzur
3° prix : Sylvain Bédouet
– 42 Saint-Alban les Eaux

Prix du Virgile Travesti

1° prix : Sharon Deslignères
– 75 Paris
2° prix : Sandrine Defoug
– 06 Saint-Cézaire sur Siagne
3° prix : Sylvain Bédouet
– 42 Saint-Alban les Eaux

Prix Denise Boizot

1° prix : Catherine Richard
– 95 Vauréal
Prix d'encouragement :
Françoise Pinaud
– 19 Beyssac

Prix de l'avenir

Diplôme d'honneur :
Chloé Levray
– 59 Cuincy
Ludwig Danger
– 60 Catheux

Prix Alain Stienne

1° prix : Sylvain Bedouet
– 42 Saint-Alban les Eaux
2° prix : Philippe Sauret
– 47 Monsempou-Libos
3° prix : Bernadette Schneider
– 45 Montargis

Toutes les modalités du Concours 2015 sur le Blog !



Rejoindre une Cordée : mode d'emploi

C'EST QUOI LES CORDEES ?

Les Cordées de l'Association des Paralysés de France ont toujours été, sont, et restent le réseau qui relie les gens de tous horizons.
Elles sont nées avec la volonté d'échanger des idées, des informations, des humeurs, des joies, des déceptions et d'apporter à chacun le soutien de l'autre.
Elles ont permis aux quatre membres fondateurs de l'APF de s'unir, de pousser les limites de la fatalité, de construire de toute pièce cet environnement et ses valeurs qui sont encore les nôtres plus de 80 ans après.
Les cordées, c'est une ouverture à la liberté, à l'échange, au partage. Chacun avec ses mots, ses envies, ses capacités !

Les cordées sont un lieu d'échanges et de partages un peu différent des forums traditionnels car nous demandons à chacun de participer le plus souvent possible, en fonction de ses possibilités.

Une cordée est composée de personnes handicapées et personnes valides, d'hommes et de femmes… Simple reflet de la société… Elle s'adresse à tous et toutes sans aucune restriction.

Mais une cordée c'est aussi et avant tout un moment partagé, un dialogue amical entre tous pour que chacun donne ce qu'il est et reçoive l'autre en ce qu'il est.

- Pas besoin d'être écrivain pour correspondre !
- Pas de droits d'entrée
- Ouvert aux valides comme aux personnes à mobilité réduite.
- Vous ne payez que l'envoi de la cordée toutes les 6 ou 7 semaines environ**.**

Comment cela fonctionne ?

Pour les **cordées épistolaires**, ce sont des lettres qui circulent dans une équipe de 6 à 7 personnes. Chacun lit les messages des autres, répond ou livre ses impressions du moment et renvoie la cordée (avec tous les messages) à la personne qui le suit.

Pour les **cordées électroniques**, échange de discussion par une vingtaine de personnes, avec ou sans thème précis en se connectant sur le site des cordées, d'entrer un code, de lire les messages et répondre.





CONCOURS INTERNATIONAL "LES CORDEES"

(8è EDITION)

Créé par l'Association des Paralysés de France et l'Association Regards
Présidente d'honneur : Aline Pairet
Président du jury : Marie David C.

I - LES CATEGORIES

- **PRIX DE LA BELLE CORDIERE** : Poésie classique - Thème libre - 2 textes
- **PRIX DE LA ROSE D'OR** : Poésie libre - Thème libre - 2 textes (40 lignes maxi par texte)
- **PRIX DU CALLIBOUR** : Poèmes courts – Thème libre – 2 textes
- **PRIX D'EVELYNE** : Calligrammes ou acrostiches – Thème : éclat de rire - 1 texte
- **PRIX DU CHAT PERCHE** : Conte ou nouvelle – Thème libre - 1 texte n'excédant pas 5 pages
- **PRIX DU VIRGILE TRAVESTI** : Texte humoristique ne dépassant pas 5 pages – Thème libre
- **PRIX DES CONSTELLATIONS** : Conte ou Nouvelle – Thème libre -1 texte collectif n'excédant pas 5 pages
- **PRIX DE LA ROTONDE** : Courte pièce de théâtre ou sketch ne dépassant pas 5 pages.
- **PRIX DE LA MARQUISE DE SEVIGNE** : Lettre d'amitié n'excédant pas 3 pages
- **PRIX DU CHEVREFEUILLE** : Lettre d'amour n'excédant pas 3 pages.
- **PRIX DE L'HERBE ROUGE** : Lettre ouverte au président de la république, n'excédant pas 3 pages.
- **PRIX DENISE BOIZOT** : Toutes formes de texte ayant pour thème : Eclat de Rire - 1 texte (moins de 5 pages)
- **PRIX DE L'AVENIR** : (moins de 30 ans) Toutes formes de texte – Thème libre – 1 texte (moins de 3 pages)
- **PRIX ALAIN STIENNE :** Art postal - Thème libre - création d'une enveloppe originale par toutes les techniques de votre choix qui doit être envoyée par la poste et affranchie comme un courrier traditionnel (bien affranchir selon le poids de la lettre)
- **PRIX DE LA LUMIERE** : photo de format A4 (21x 29,7cm). Thème : Eclat de Rire

II – CONDITIONS DE PARTICIPATION

- Le concours est ouvert aux auteurs francophones et photographes du monde entier jusqu'au 30 avril 2015
- Les premiers lauréats ne peuvent concourir l'année suivante dans le même prix.
- Seuls, les groupes (atelier d'écriture, maison de retraite, etc.) peuvent participer collectivement au prix des constellations.

III – PRESENTATION DES TEXTES

- Les textes seront dactylographiés sur une feuille 21x 29,7 - en 5 exemplaires.
  Pour la poésie, les textes 1 et 2 agrafés ensemble. Les poèmes courts (callibour) seront présentés sur la même page. *Police Times New Roman ; Taille 12.*
  Aucune couleur ni illustration ne sera admise dans les textes,
- **Indiquer au dos de la photo** une référence de 3 lettres et 3 chiffres (pour le prix de la lumière)
- **Indiquez en haut et à droite des textes** une référence de 3 chiffres et 3 lettres ainsi que la section choisie :
  ex: 125 BJC – prix de la rotonde (NB: Cette référence sera la même pour toutes les sections.)

IV – QUELQUES PRÉCISIONS

- **POÉSIE LIBRE :** (deux textes) Poésie rimée et non rimée, sans application de règle stricte. Les poèmes doivent être construits, imagés, émouvants…. pas plus de 6 strophes maximum)
- **POÉSIE CLASSIQUE :** (deux textes) les règles doivent être impérativement respectées ; tout manquement entraînera l'annulation de vos textes. Référence au guide de prosodie "Comment l'écrire ?" de Philippe Jeannet ou aux guides de J. J. Bloch.
- **POEMES COURTS :** Attention, les poèmes courts sont des textes courts à forme fixe (haïkus, tankas, cinquains…). En aucun cas de simples petites poésies.
- **CONTE :** (un texte n'excédant pas cinq pages) Récit court, totalement imaginaire, faisant appel au fantastique, au merveilleux ou au rêve.
- **NOUVELLE :** (un texte n'excédant pas cinq pages) Récit court relatant un événement ou une action comportant peu de personnages.

V – DROITS D'INSCRIPTION

- 10 € pour une catégorie
- 15 € pour deux catégories
- Ensuite 5 € par catégorie supplémentaire
- + 3 timbres au tarif en vigueur. ***Pour les pays autres que la France, merci d'ajouter 3 € à votre règlement global en remplacement des timbres.***

VI – VOTRE ENVOI

- Glisser dans une enveloppe cachetée la fiche d'inscription correctement remplie.
- Mettez sur cette enveloppe votre référence et le (les) prix(x) choisi(s). Votre anonymat est ainsi respecté.
- Votre envoi (non recommandé) se compose donc ainsi :
  - Vos textes en 5 exemplaires (***pour la poésie textes 1 et 2 agrafés ensemble, ou feuilles agrafées pour les contes et nouvelles***)
  - Votre enveloppe cachetée contenant votre fiche d'inscription dûment remplie
  - 3 timbres au tarif en vigueur au moment de l'envoi
  - Un **chèque** à l'ordre de l'APF.

Envoyez le tout à cette adresse uniquement :
Marie-Agnès Brossard – 50, avenue Edouard Millaud – 69290 Craponne
04 78 44 85 04 – brossard.marie-agnes@wanadoo.fr

VII - REMISE DES PRIX

La remise des prix aura lieu en septembre 2015 à Paris

- Les prix sont : diplômes, médailles, trophées, etc. Les prix devront être retirés par les lauréats ou une personne dûment mandatée.
- Seuls les diplômes seront acheminés gratuitement par voie postale. Les médailles, coupes, trophées devront être retirés par une personne dûment mandatée. Ou, si vous le demandez, ils vous seront envoyés contre la somme de 10€
- Les textes ne seront pas rendus.
- Le jury est composé de membres reconnus de la littérature et d'un ¨candide¨. Les décisions du jury sont sans appel.
- RAPPEL : la participation à ce concours implique l'acceptation stricte du présent règlement.

Explication sur le nom des Prix

- Le **prix de la Belle Cordière** : Je suis lyonnaise et ne manque pas vraiment une occasion de le rappeler. Lyon ne fut-elle pas la capitale des Gaules et, au XVIe, un pôle culturel très important où se retrouvaient grands imprimeurs, médecins célèbres et poètes. Ils se rassemblaient dans les jardins de la belle cordière, Louise Labé, épouse d'un cordier très réputé et poétesse. Pour nous, elle incarne les cordées et la poésie classique.

- Le **prix de la rose d'or** nous emmène dans la France d'avant la révolution. Un concours littéraire, les Floralies d'Aquitaine, avait pour prix un bijou, une aubépine d'or. C'est à cela, qu'un certain messire Fabre dut le nom sous lequel l'histoire le reconnaitra. Fabre d'Eglantine est un des chantres de la Révolution. C'est un peu lui qui remet le prix de la poésie libre.

- Le **prix du callibour** récompense les poèmes courts à forme fixe (haïkus, tankas, cinquains, calembour…) Ne cherchez pas le mot callibour dans le dictionnaire, il n'y est pas. En fait, il n'existe pas. Callibour est la contraction de calligramme et de calembour. Un grain de folie ne nuit pas !

- Le **prix de l'avenir**. Il est réservé aux jeunes (jusqu'à 30 ans) qui sont l'avenir de l'APF et celui de l'humanité aussi.

- Le **prix du chat perché**, prix de contes et nouvelles, doit son nom à Marcel Aymé : les contes du chat perché.

- Le **prix du Virgile Travesti**, rassemble de textes drôles, humoristiques. J'ai choisi ce nom en hommage à Paul Scarron, un poète, romancier, du XVII°, grand handicapé et figure de proue de la littérature burlesque.

- Le **prix de la marquise de Sévigné** récompense la meilleure lettre d'amitié, genre qui a rendu célèbre la marquise.

- Le **prix du chèvrefeuille** pour les lettres d'amour doit son nom au lai du chèvrefeuille. Je sais, ce n'est pas une lettre ; on ne peut tomber juste chaque fois. C'est quand même un très beau texte d'amour, l'histoire de Tristan et Yseult.

- Le **prix de l'herbe rouge** est un peu spécial. Il récompense la meilleure lettre ouverte au président de la République. L'herbe rouge est un roman de Boris Vian, seul artiste qui, à ma connaissance, en a écrit une, devenue chanson. Ou peut-être parce que j'aime ce texte.

- Le **prix de la rotonde** : Ce prix s'adresse aux auteurs de théâtre, de sketches. Une rotonde évoque quelque chose de rond, un théâtre, un odéon.

- Le **prix Denise Boizot** nous rappelle une grande dame des cordées et de l'association des Paralysés de France. 3/10ème de vision à un œil, rien à l'autre, des jambes raides, elle guide difficilement son fauteuil électrique avec ses mains déformées, a besoin de bénévoles pour lui lire les cordées. En 1945, 200 PR attendent pour y être affectés.

- Le **prix de la lumière** évoque la lumière sans laquelle il n'y aurait pas de photo. Un clin d'œil aux frères Lumière.

- Le **prix d'Evelyne** : Ce prix se réfère à Evelyne Delacourt, responsable adjointe des cordées. Il s'adresse aux auteurs de calligrammes ou d'acrostiche qui brodent avec les mots comme Evelyne le faisait avec les fils.

- Le **prix Alain Stienne** : Passionné d'art postal, les courriers d'Alain étaient attendus par chaque cordiste. Un hommage à ce cordiste attachant, humaniste et ô combien regretté aujourd'hui. Ce prix est un clin d'œil d'amitié.

- Le **prix des constellations** s'adresse à des groupements de personnes, des constellations, comme le fut en son temps La Pléiade qui regroupait Ronsard, Du Bellay, Jacques Pelletier du Mans, un des premiers défenseurs de la langue française.

FICHE D'INSCRIPTION (à joindre impérativement)

CONCOURS INTERNATIONNAL DES CORDEES
8ème édition – 2014-2015

N° D'ANONYMAT (à rajouter en haut et à droite de votre texte ou au dos de la photo)

PRIX DE LA BELLE CORDIERE *(2 textes)*

1°) …………………………………………………………………………………………..

2°) …………………………………………………………………………………………..

PRIX DE LA ROSE D'OR: *(2 textes)*

1°) …………………………………………………………………………………………..

2°) …………………………………………………………………………………………..

PRIX DU CALLIBOUR : *(2 textes)*

1°)……………………………………………………………………………………………

2°)……………………………………………………………………………………………

PRIX DE L'AVENIR : *(1 texte)* …………………………………………………..

PRIX DU CHAT PERCHE : *(1 texte)* ……………………………………………… …….

PRIX DU VIRGILE TRAVESTI : *(1 texte)*……………………………………………………

PRIX DES CONSTELLATIONS *(1 texte)*……………………………………………………..

PRIX DE LA MARQUISE DE SEVIGNÉ : *(1 texte)* ……………………………

PRIX DU CHEVREFEUILLE : *(1 texte)* ………………………………………………..

PRIX DE L'HERBE ROUGE : *(1 texte)*………………………………………………………

PRIX DE LA ROTONDE *(1 pièce ou 1 sketch)* ………………………………………………………

PRIX DENISE BOIZOT : *(1 texte)* ……………………………………………………

PRIX D'EVELYNE : *(1 texte)* …………………………………………………….

PRIX ALAIN STIENNE : *(1 enveloppe)* …………………………………………………

PRIX DE LA LUMIERE : *(1 photo)* ……………………………………………………

NOM ………………………………………………… **Prénom** ………………………………………………

Adresse : ……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………..

Lieu-dit……………………………………………………………………………………………

Ville ………………………………………………………**Code Postal** ……………………

Téléphone fixe …………………………………… Portable : ……………………………………

courriel …………………………………@.......................................